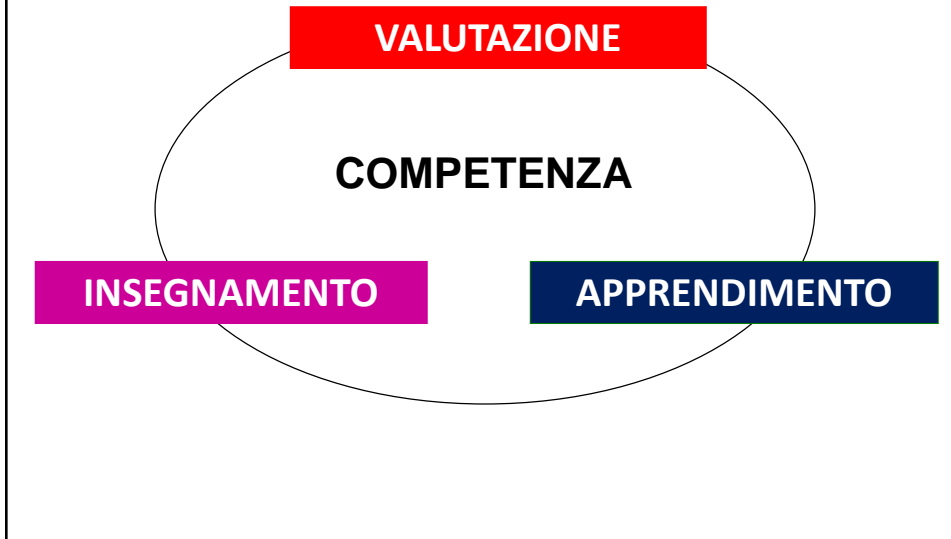
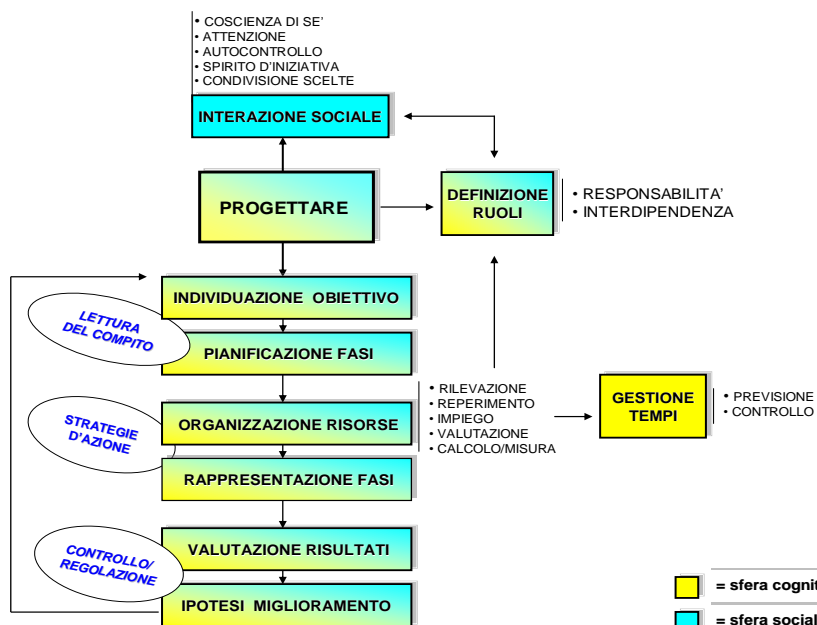


# PROGETTARE PER COMPETENZE: LINEE DI LAVORO



## QUALCHE ESEMPIO: DD PEGLI - GENOVA



QUALCHE ESEMPIO					
Competenza: <b>PROGETTARE</b>		Livelli di acquisizione			
Dimensioni	Indicatori	Parziale	Essenziale	Medio	Eccellente
<b>INTERAZIONE SOCIALE</b>	Sa intervenire nelle discussioni di gruppo rispettando il turno e in modo pertinente Sa tenere conto delle opinioni degli altri e le rispetta	Non interviene o interviene in modo non pertinente. ----	Sa intervenire in modo abbastanza pertinente anche se va sollecitato a partecipare alla discussione Non sempre sa tenere conto delle opinioni già espresse oppure non le accetta	Sa intervenire in modo spontaneo e generalmente pertinente. Sa tenere conto delle opinioni ascoltate, ma non sempre le accetta o le accetta in modo passivo.	Sa intervenire in modo spontaneo, molto e costantemente pertinente. Sa tenere conto delle opinioni ascoltate e le accetta criticamente.
<b>DEFINIZIONE RUOLI</b>	Sa assumere un ruolo definito all'interno del gruppo Sa portare a termine responsabilmente l'impegno assunto	Ha difficoltà ad acquisire un ruolo, quindi disturba o si estranea all'interno del gruppo se non guidato. Riesce a portare a termine l'impegno assunto se guidato.	Sa acquisire un ruolo con l'aiuto del gruppo. Sa portare a termine l'impegno assunto anche se con qualche incertezza.	Sa acquisire e mantenere il suo ruolo nel gruppo (gregario/leader) Sa portare a termine l'impegno assunto autonomamente.	Sa acquisire e mantenere il suo ruolo nel gruppo con responsabilità (greg/leader) Sa portare a termine l'impegno assunto autonomamente e con spirito d'iniziativa.
<b>COOPERAZIONE</b>	Sa agire con autocontrollo in relazione a persone/spazi/oggetti Sa prestare attenzione e mantenere la concentrazione durante le attività di gruppo	Agisce con scarso autocontrollo, non curante del contesto. Sa prestare attenzione per poco tempo e non sa mantenere un livello sufficiente di concentrazione.	Sa agire con autocontrollo in contesti semplici (spazi ampi, pochi strumenti,...) Sa prestare attenzione in modo abbastanza costante, sa mantenere la concentrazione per tempi brevi.	Sa agire con un autocontrollo adeguato al contesto di azione. Sa prestare attenzione e mantenere una concentrazione adeguata all'attività.	Sa agire con un autocontrollo che denota una consapevolezza di sé e del contesto. Sa prestare attenzione costante e sa mantenere una soglia alta di concentrazione.
<b>INDIVIDUAZIONE OBIETTIVO</b>	Sa riconoscere la fattibilità di un progetto in base alle possibilità di realizzazione Sa mettere in campo forme di flessibilità nel perseguire l'obiettivo	Sa individuare l'obiettivo da raggiungere solo se guidato/a e lo persegue in modo parziale secondo criteri stabiliti	Sa individuare l'obiettivo da raggiungere in base ad elementi di fattibilità espliciti e lo persegue in modo, nel complesso, autonomo.	Sa individuare l'obiettivo in base ad elementi di fattibilità ricavati in modo autonomo e lo persegue attivando un atteggiamento flessibile.	Sa individuare l'obiettivo in base ad elementi di fattibilità anche impliciti, ricavati in modo autonomo e mette in campo aspetti di flessibilità finalizzati.

QUALCHE ESEMPIO					
Competenza: <b>PROGETTARE</b>		Livelli di acquisizione			
Dimensioni	Indicatori	Parziale	Essenziale	Medio	Eccellente
<b>PIANIFICAZIONE FASI</b>	Sa elaborare un piano di lavoro in modo finalizzato ed efficace. Sa rappresentare/verbalizzare in modo chiaro e completo il piano di lavoro	Sa elaborare alcune fasi del piano di lavoro. Sa rappresentare/verbalizzare in modo incompleto o poco chiaro il piano di lavoro.	Sa elaborare un piano di lavoro in modo logico e coerente nelle sue parti essenziali costitutive. Sa rappresentare/verbalizzare in modo comprensibile quanto elaborato.	Sa elaborare un piano di lavoro in modo logico e finalizzato allo scopo. Sa rappresentare/verbalizzare in modo chiaro e completo il piano di lavoro di lavoro.	Sa elaborare un piano di lavoro finalizzato, personale ed efficace. Sa rappresentare/verbalizzare in modo chiaro, completo, creativo il piano di lavoro.
<b>ORGANIZZAZIONE RISORSE</b>	Sa riconoscere, predisporre ed utilizzare coerentemente le risorse utili Sa gestire i tempi in modo adeguato alle fasi	Sa riconoscere ed utilizzare alcune risorse se di facile reperibilità o guidato/a a farlo. Riesce a gestire parzialmente in fase di lavoro i tempi e solo se dati	Sa riconoscere ed utilizzare coerentemente alcune risorse di semplice reperibilità. Sa gestire i tempi di fasi di lavoro strutturate semplicemente.	Sa riconoscere ed utilizzare coerentemente le risorse, reperendone alcune in modo autonomo. Sa gestire i tempi di lavoro in modo adeguato.	Sa riconoscere, predisporre ed utilizzare tutte le risorse reperibili in modo autonomo. Sa gestire i tempi di lavoro in modo adeguato, attivando strategie d'uso.
<b>VALUTAZIONE RISULTATI</b>	Sa rilevare aspetti forti/deboli del proprio lavoro secondo criteri stabiliti di valutazione Sa individuare strategie concrete di miglioramento	Sa rilevare alcuni aspetti del proprio lavoro cercando di valutarli. Si fa guidare a scoprire modalità di miglioramento.	Sa rilevare punti di forza/ di debolezza nel proprio lavoro, ma sa individuare solo alcuni semplici elementi di miglioramento. (consolidamento dei punti di forza)	Sa rilevare aspetti forti/deboli del proprio lavoro nei punti essenziali e sa attivare semplici strategie di miglioramento volte a consolidare i punti forti e minimizzare i punti deboli.	Sa rilevare aspetti forti/deboli del proprio lavoro e sa attivare strategie personali di miglioramento volte a consolidare i punti forti e minimizzare i punti deboli.

QUALCHE ESEMPIO	
Italiano	
<p style="text-align: center;"><b>ABILITA'</b></p> <p>Ascoltare e intervenire al momento opportuno in modo pertinente, secondo le regole stabilite con un linguaggio il più possibile appropriato</p> <p>Comprendere le informazioni principali in discorsi complessi</p> <p>Esprimere opinioni motivate e argomentate secondo le regole stabilite</p> <p>Comprendere testi continui/discontinui, informazioni, istruzioni e messaggi</p> <p>Comprendere testi continui e discontinui</p> <p>Tradurre un contenuto scritto con immagini, movimenti e suoni e viceversa in modo strutturato, efficace e coerente con lo scopo comunicativo</p>	<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE</b></p> <p>Strategie essenziali per l'ascolto attivo e finalizzato:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tecniche di controllo</li> <li>- appunti</li> </ul> <p>Tecniche di lettura che consentano sia uno studio analitico che una ricerca veloce di informazioni</p> <p>Vocaboli "nuovi" sia del lessico generico che di quello specifico.</p>
Matematica	
<p style="text-align: center;"><b>ABILITA'</b></p> <p>Comprendere le relazioni tra le quattro operazioni, esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche</p> <p>Acquisire e utilizzare procedure e strategie di calcolo mentale sempre più complesse</p> <p>Eseguire confronti e ordinamenti, utilizzare numeri, per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Effettuare stime e misurazioni</p> <p>Risolvere problemi di calcolo con le misure</p> <p>Raccogliere dati e organizzarli con diverse modalità</p> <p>Riconoscere in base alle informazioni in proprio possesso se una situazione è certa, possibile, impossibile</p>	<p style="text-align: center;"><b>CONOSCENZE</b></p> <p>Concetto di moltiplicazione/ frazione</p> <p>Algoritmi delle operazioni/percentuale</p> <p>Lettura e scrittura di numeri e consolidamento della consapevolezza del valore posizionale delle cifre</p> <p>Scritture diverse dello stesso numero</p> <p style="text-align: center;">Processi di misurazione, sistemi ed unità di misura</p> <p>Lessico ed espressioni matematiche relative a numeri, figure, dati, relazioni, simboli ecc.</p>

QUALCHE ESEMPIO
<p><b>CLASSE QUINTA</b></p> <p><b>Numero alunni:</b> 25 fino all'anno scorso, 26 da quest'anno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il gruppo classe è costituito da ragazzini molto affiatati che trovano nello stare insieme a scuola un elemento di forte motivazione per l'apprendimento.</li> </ul> <p>Nel gruppo sono presenti un alunno straniero, tre bambini che hanno un anno in più degli altri, alcuni con difficoltà di apprendimento legate alla <i>scarsa capacità di astrazione</i> e altri che pur non presentando difficoltà oggettive, sono ancora <i>poco autonomi nel lavoro</i>.</p> <p>In generale l'interesse e l'entusiasmo per le attività si accendono con molta facilità, tuttavia con altrettanta facilità si spengono.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La classe è abituata ad un <i>approccio matematico</i> di tipo molto pratico e manipolativo, basato sulla scoperta, i ragazzi sono consapevoli che pur non possedendo tutte le tecniche per poter affrontare un calcolo, una situazione problematica, possono attingere a risorse che già possiedono per raggiungere il risultato, arrivando talvolta essi stessi alla regola.</li> </ul> <p>Lavorano sia in gruppo che individualmente e a volte si portano avanti esercizi/lavori differenziati che l'insegnante propone secondo le necessità dei singoli o dei gruppi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La classe non ha affrontato in maniera sistematica un percorso di autovalutazione, né di negoziazione del lavoro. Da parte di entrambe le insegnanti sono stati fatti dei tentativi sporadici sicuramente <i>insufficienti a generare nei ragazzi processi di autoanalisi</i> e di quindi di consapevolezza dell'impegno impiegato o della riuscita del proprio lavoro.</li> </ul>

## QUALCHE ESEMPIO

### SITUAZIONE PROBLEMA: PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DELLA RICETTA PER CONFEZIONARE IL PANDOLCE GENOVESE.

#### **ESPLORARE (problematizzazione e costruzione di senso)**

##### Individuare il "problema" da affrontare insieme:

- **Lanciare l'attività** suscitando l'interesse e la motivazione degli alunni alla ricerca di soluzioni: quale ricetta?
- **Procurarsi gli strumenti** di base (internet, libri, giornali,...) adatti alla ricerca comune
- **Dividersi i ruoli** per attivare la ricerca
- **Scegliere** in modo condiviso la ricetta da affrontare

Tempo: 4 ore



#### **ACQUISIRE (sviluppo e formalizzazione di nuovi apprendimenti)**

##### Stabilire un piano di lavoro generale in modo condiviso:

- **Pianificare le fasi:** scegliere la ricetta più adatta, stabilire il giorno e le modalità per gli acquisti e la realizzazione, acquistare gli ingredienti, fornire gli strumenti in base ad una organizzazione dei gruppi e ad una scansione cronologica "discusse e decise" insieme
- **Evidenziare** con cartelli la **stesura del piano di lavoro** per condividerlo e consultarlo facilmente in ogni momento

Tempo: 4 ore di gruppo + 2 in classe



## QUALCHE ESEMPIO

#### **STRUTTURARE (consolidamento e transfert degli apprendimenti)**

##### Pianificare gli acquisti in modo coerente allo scopo e al risparmio possibile:

- **Prevedere, definire, calcolare:** che cosa fa la terza (calcolo dosi) che cosa fa la quinta (grammature e calcolo budget)/a quali tempi attenersi/quanti gruppi dovranno impastare/quanti bambini faranno parte di ciascun gruppo
- **Rappresentare** i ragionamenti di calcolo e le scelte per condividerli

Tempo: 2 ore di gruppo + 2/4 in classe



#### **INTEGRARE (mobilitazione e uso del sapere)**

##### Realizzare il prodotto:

- **Attenersi al piano:** collaborare rispettando i ruoli / calcolare i tempi/ eseguire secondo le grammature e le indicazioni
- **Attivare con flessibilità** la produzione tenendo conto di: imprevisti, situazione reale, cambiamenti in itinere per "aggiustamenti" in corso d'opera (assenti, tempi che variano,...) pur non inficiando il progetto nel suo assetto portante
- **Documentare** l'esperienza con foto/filmati per successive revisioni (slides)

Tempo: 4 ore di gruppo



#### **GENERALIZZARE (sviluppo e uso in altri contesti)**

##### Attivare un'autoanalisi del percorso:

- **Valutare punti di forza/punti di debolezza** secondo la visione di un **focus group** di alunni e la revisione del team insegnanti (confronto fra due punti di vista)
- **Analizzare il processo** attraverso la risposta ad una semplice **check list** + tabulazione risultati + rilevazione con grafico + lettura dati
- **Individuare ipotesi di miglioramento**

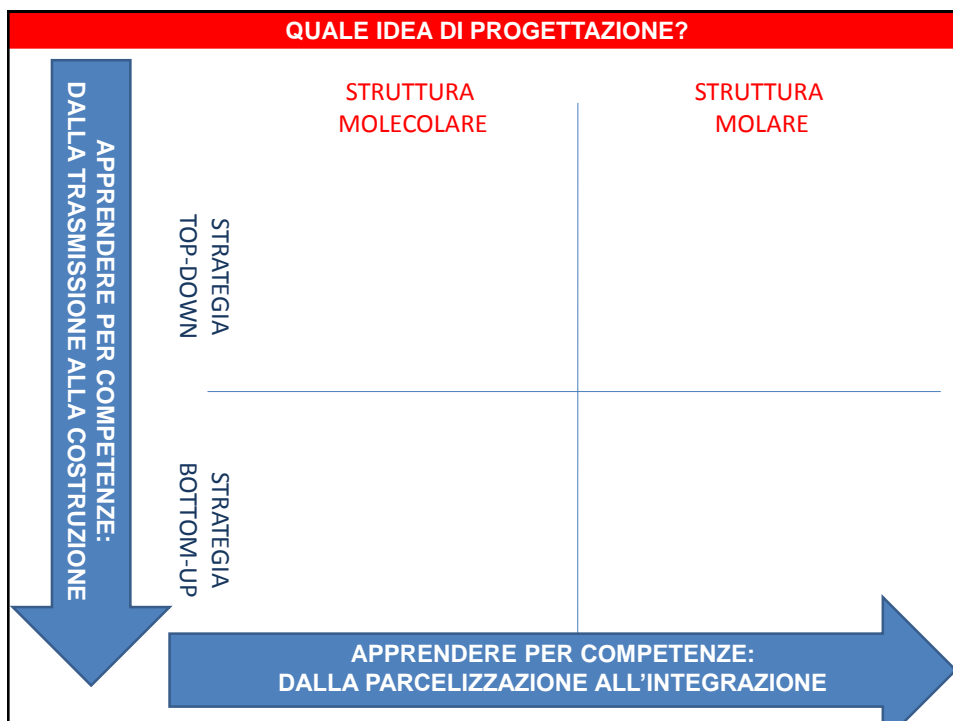
• **Utilizzare le indicazioni** date dall'autoanalisi per proporre un'altra attività da pianificare

Tempo: 4 ore di gruppo + 2 in classe

QUALCHE ESEMPIO	
VALUTAZIONE	
<p><b>Prospetto di sintesi:</b>  <b>Tempi:</b>            alunni: 4 ore (fase precedente) + 4 ore verifiche            docenti: 2 ore correzione + 2 ore lettura dati comparati</p> <p><b>Strumenti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• osservazioni               <ul style="list-style-type: none"> <li>- occasionali</li> <li>- sistematiche</li> </ul> </li> <li>• verifiche               <ul style="list-style-type: none"> <li>- su abilità/conoscenze</li> <li>- su competenza</li> </ul> </li> <li>• rilevazione gradimento</li> <li>• autovalutazione/valutazione dei soggetti coinvolti (alunni/insegnanti)</li> <li>• ...</li> </ul> <p><b>Comparazione dei dati ricavati</b>            Rapporto fra:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ dati verifiche (vedi rubriche valutative e punteggi)</li> <li>○ dati osservazione</li> <li>○ percezione del percorso (alunni/docenti)</li> <li>○ percezione del grado di competenza acquisito (alunni/docenti)</li> <li>○ risultati osservabili successivamente su fattori cognitivi, metacognitivi ed extracognitivi</li> </ul>	<p><b>Prospettiva soggettiva:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ check list</li> <li>○ questionario</li> <li>○ autovalutazione risultati verifiche</li> </ul> <p><b>Prospettiva intersoggettiva:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ punti di forza e punti di debolezza rilevati da insegnanti e alunni (focus)</li> <li>○ rilettura critica dei risultati dei questionari e delle check list alla luce delle osservazioni effettuate e degli esiti riscontrati</li> </ul> <p><b>Prospettiva oggettiva:</b>            Verifiche su abilità/conoscenze:  <b>1-2</b> riproposizione di “passaggi” del percorso nella stessa modalità conosciuta  <b>3.</b> proposta di una “progettazione guidata” dove l’insegnante presenta domande/stimolo</p> <p><b>Compito autentico:</b>  <b>3.</b> proposta di una progettazione</p>

QUALCHE ESEMPIO		
COMPITO AUTENTICO “Progettare”		
<b>Situazione problematica:</b>		
<p>Non posso proprio uscire di casa perché ho perso le chiavi e rimarrei chiusa fuori. Accidenti! E adesso? Stasera alle 20.15 arriveranno a cena a casa mia i miei amici: Maria, che è allergica al pesce, ed Edoardo che non ama la pasta.            Aiuto! Che cosa posso fare...adesso sono 19.00.            In casa c'è quello che vedi sul tavolo si dispongono sul tavolo alcuni ingredienti in una certa quantità  <b>Fai tu...</b></p> <p>√ ci sono disponibili queste ricette (messe a disposizione)            √ lì c'è il computer con internet</p> <p style="text-align: center;"><b>Spiega bene che cosa e come faresti se fossi al mio posto!!! Grazie, ti sono grata!</b></p>		
Criteri di Valutazione	Indicatori Classe Terza	Indicatori Classe Quinta
1) <b>Individuare</b> ingredienti e quantità dal testo-ricetta per <b>progettare</b> un piatto	Sa individuare gli ingredienti di una ricetta. Sa scegliere la ricetta più consona agli ingredienti disponibili.	Sa individuare nella ricetta: ingredienti, quantità Sa scegliere la ricetta più consona agli ingredienti disponibili.
2) <b>Calcolare per organizzare le risorse</b> in base allo scopo <b>Selezionare</b> strumenti	Sa calcolare attraverso le quattro operazioni Sa elencare anche gli strumenti da usare	Sa calcolare la percentuale/misure di peso Sa collegare gli strumenti alle operazioni da svolgere
3) <b>Utilizzare</b> l'orologio per <b>gestire</b> tempi di lavoro	Sa calcolare il tempo	Sa pianificare in base al tempo
4) <b>Elaborare</b> e <b>rappresentare procedure</b> secondo un criterio logico	Sa ricostruire il percorso di lavoro in successione cronologica	Sa ricostruire il percorso di lavoro in successione logica/cronologica



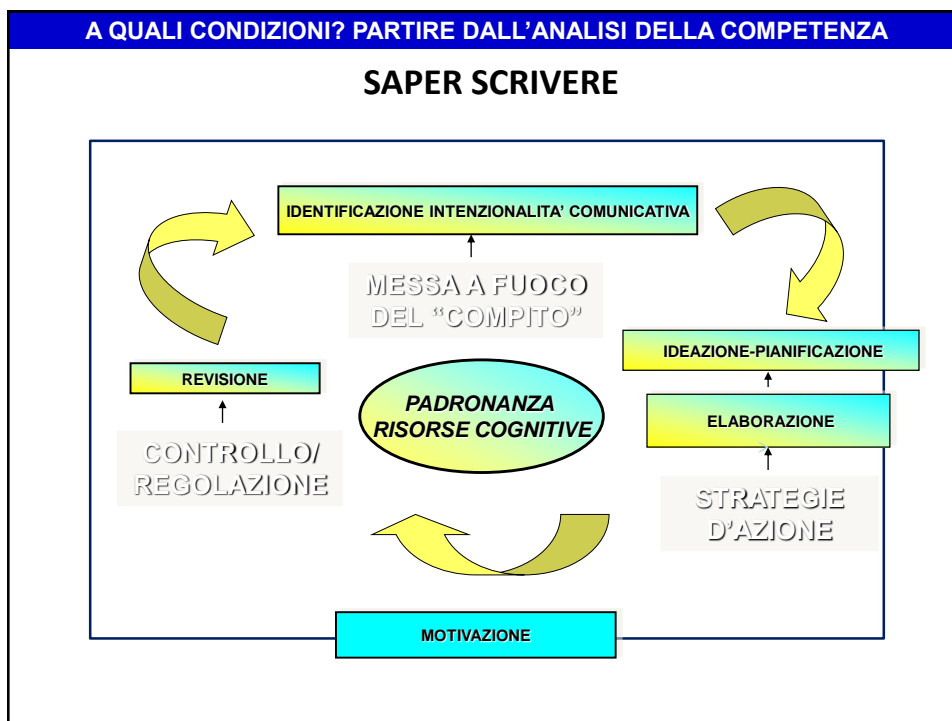


<b>QUALE IDEA DI PROGETTAZIONE?</b>			
	<b>STRUTTURA MOLECOLARE</b>		<b>STRUTTURA MOLARE</b>
	<b>UNITA' DIDATTICHE</b>		<b>MODULI DIDATTICI</b>
<b>STRATEGIA TOP-DOWN</b>	PROSPETTIVA DISCIPLINARE		PROSPETTIVA DISCIPLINARE
	LOGICA CURRICOLARE		LOGICA CURRICOLARE
	APPROCCIO SISTEMATICO		APPROCCIO SISTEMATICO
	PERCORSO ELEMENTARE		PERCORSO COMPLESSO
			<b>PROGETTI DIDATTICI</b>
<b>STRATEGIA BOTTOM-UP</b>			PROSPETTIVA PLURIDISCIPLINARE
			LOGICA ESPERIENZIALE
			APPROCCIO EURISTICO
			PERCORSO COMPLESSO

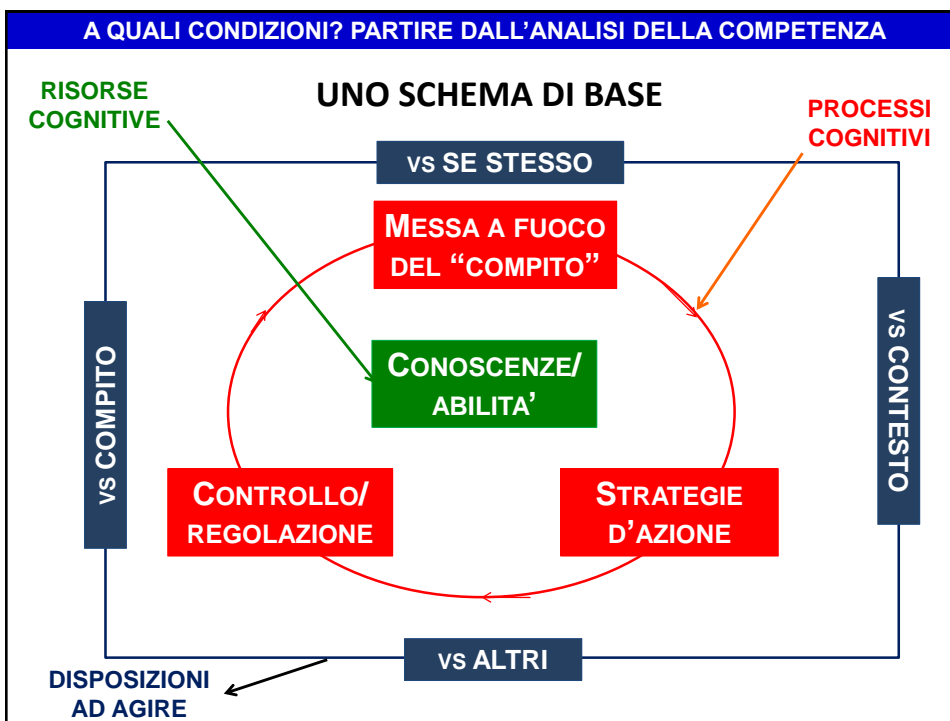
<b>UN FORMAT PROGETTUALE</b>	
<b>PROGETTARE UN PROGETTO DIDATTICO INTEGRATO</b>	
<b>COMPETENZA FOCUS DA PROMUOVERE</b>	MAPPA CONCETTUALE RUBRICA VALUTATIVA
<b>ALTRI TRAGUARDI FORMATIVI</b>	COMPETENZE CORRELATE CONOSCENZE E ABILITÀ
<b>QUADRO INIZIALE</b>	<i>DATI SUGLI ALLIEVI</i>
<b>SITUAZIONE PROBLEMA</b>	CORNICE DI SENSO DEL PROGETTO
<b>ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO DIDATTICO</b>	<i>ELENCO SOGGETTI/FUNZIONI E DISCIPLINE/CAMPI DI ESPERIENZA COINVOLTI</i>
<b>SCANSIONE OPERATIVA</b>	SVILUPPO OPERATIVO DEL PROGETTO CON INDICAZIONE DI TEMPI E FASI
<b>VALUTAZIONE</b>	STRUMENTI VALUTATIVI E MODALITÀ DI IMPIEGO

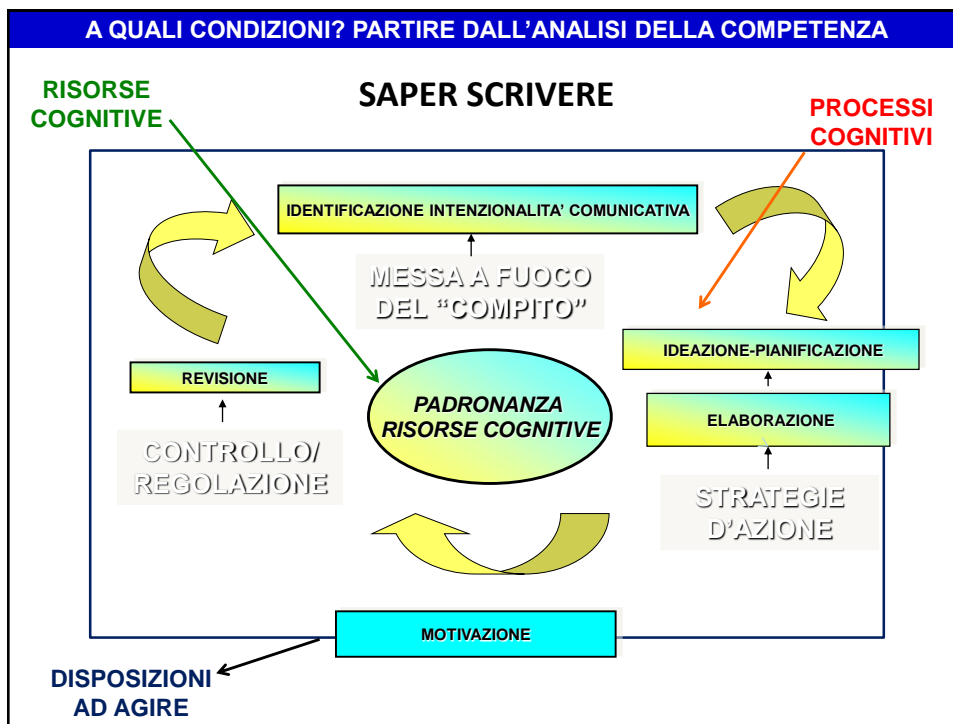


UN FORMAT PROGETTUALE	
PROGETTARE UN PROGETTO DIDATTICO INTEGRATO	
COMPETENZA FOCUS DA PROMUOVERE	MAPPA CONCETTUALE RUBRICA VALUTATIVA
ALTRI TRAGUARDI FORMATIVI	COMPETENZE CORRELATE CONOSCENZE E ABILITÀ
<i>QUADRO INIZIALE</i>	<i>DATI SUGLI ALLIEVI</i>
SITUAZIONE PROBLEMA	CORNICE DI SENSO DEL PROGETTO
<i>ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO DIDATTICO</i>	<i>ELENCO SOGGETTI/FUNZIONI E DISCIPLINE/CAMPI DI ESPERIENZA COINVOLTI</i>
SCANSIONE OPERATIVA	SVILUPPO OPERATIVO DEL PROGETTO CON INDICAZIONE DI TEMPI E FASI
VALUTAZIONE	STRUMENTI VALUTATIVI E MODALITÀ DI IMPIEGO



A QUALI CONDIZIONI? PARTIRE DALL'ANALISI DELLA COMPETENZA				
DIMENSIONI	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
PADRONANZA RISORSE COGNITIVE	Utilizza solo alcune risorse cognitive	Utilizza le risorse cognitive di base proposte	Utilizza la maggior parte delle risorse cognitive proposte	Utilizza con sicurezza e proprietà le risorse cognitive proposte
IDENTIFICAZIONE DELLA INTENZIONALITÀ COMUNICATIVA	Deve essere invitato a tenere conto del destinatario	Se sollecitato, tiene conto del destinatario.	Tiene conto di scopo e destinatario	Adatta la sua scrittura allo scopo e al destinatario
IDEAZIONE DEL TESTO	Su richiesta utilizza uno schema di pianificazione	Dato uno schema pianifica, a grandi linee, il lavoro/testo.	Dato uno schema elabora un piano del testo	Elabora autonomamente un piano del testo
ELABORAZIONE DEL TESTO	Elabora una bozza di testo prendendo spunto dal piano	Elabora una bozza di testo tenendo conto del piano.	Elabora una bozza di testo coerente con il piano	Svilupa il testo in base al piano iniziale
REVISIONE	Su richiesta rilegge il suo testo	Fa qualche correzione alla bozza del testo.	Rivede il testo in relazione al piano	Rivede il testo in relazione al piano e il piano in relazione al testo
MOTIVAZIONE	Su richiesta fornisce un contributo	Fornisce qualche contributo al lavoro collettivo	Dà un contributo di materiale e proposte	Si mostra propositivo e fornisce contributi originali





**UN FORMAT PROGETTUALE**

**PROGETTARE UN PROGETTO DIDATTICO INTEGRATO**

<b>COMPETENZA FOCUS DA PROMUOVERE</b>	MAPPA CONCETTUALE RUBRICA VALUTATIVA
<b>ALTRI TRAGUARDI FORMATIVI</b>	COMPETENZE CORRELATE CONOSCENZE E ABILITÀ
<i>QUADRO INIZIALE</i>	<i>DATI SUGLI ALLIEVI</i>
<b>SITUAZIONE PROBLEMA</b>	CORNICE DI SENSO DEL PROGETTO
<i>ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO DIDATTICO</i>	<i>ELENCO SOGGETTI/FUNZIONI E DISCIPLINE/CAMPI DI ESPERIENZA COINVOLTI</i>
<b>SCANSIONE OPERATIVA</b>	SVILUPPO OPERATIVO DEL PROGETTO CON INDICAZIONE DI TEMPI E FASI
<b>VALUTAZIONE</b>	STRUMENTI VALUTATIVI E MODALITÀ DI IMPIEGO

INDICAZIONI PER IL CURRICOLO – TRAGUARDI PER COMPETENZE					
COMPETENZE CHIAVE	DISCIPLINE				
	ITALIANO	STORIA	MATEMATICA	SCIENZE	MUSICA
	COMPETENZA DIGITALE	Ascolta o comprende testi orali “diretti” o “trasmessi” dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo	Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali  Usa carte geostoriche, anche con l’ausilio di strumenti informatici		
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	L’alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussione, scambi epistolari...) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione	Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali	Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista altrui	Ha atteggiamenti di cura verso l’ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell’ambiente sociale e naturale	Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e autoconstruiti

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**

TRAGUARDI DISCIPLINARI – un esempio	
GIOCARRE A CALCIO	
CONOSCENZE	ABILITA'
Regole del gioco	Rimettere la palla in gioco
Ruolo dei giocatori	Tirare le punizioni
Struttura del campionato	Dribblare l’avversario
Caratteristiche generali squadre avversarie	Colpire di testa
Compiti specifici	Palleggiare
Schemi di gioco in situazioni particolari	Raddoppiare l’avversario
LINGUA ITALIANA – SAPER SCRIVERE	
CONOSCENZE	ABILITA'
Regole ortografiche	Rispettare regole ortografiche
Funzioni segni di punteggiatura	Scrivere con calligrafia chiara
Tipologie testuali	elaborare una semplice mappa concettuale
Struttura generale testo narrativo	Usare i connettivi principali
Lessico specifico sul tema	Rispettare gli spazi della pagina
Paragrafo, periodo, frase	Andare a capo opportunamente

<b>UN FORMAT PROGETTUALE</b>	
<b>PROGETTARE UN PROGETTO DIDATTICO INTEGRATO</b>	
<b>COMPETENZA FOCUS DA PROMUOVERE</b>	MAPPA CONCETTUALE RUBRICA VALUTATIVA
<b>ALTRI TRAGUARDI FORMATIVI</b>	COMPETENZE CORRELATE CONOSCENZE E ABILITÀ
<i>QUADRO INIZIALE</i>	<i>DATI SUGLI ALLIEVI</i>
<b>SITUAZIONE PROBLEMA</b>	<b>CORNICE DI SENSO DEL PROGETTO</b>
<i>ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO DIDATTICO</i>	<i>ELENCO SOGGETTI/FUNZIONI E DISCIPLINE/CAMPI DI ESPERIENZA COINVOLTI</i>
<b>SCANSIONE OPERATIVA</b>	SVILUPPO OPERATIVO DEL PROGETTO CON INDICAZIONE DI TEMPI E FASI
<b>VALUTAZIONE</b>	STRUMENTI VALUTATIVI E MODALITÀ DI IMPIEGO

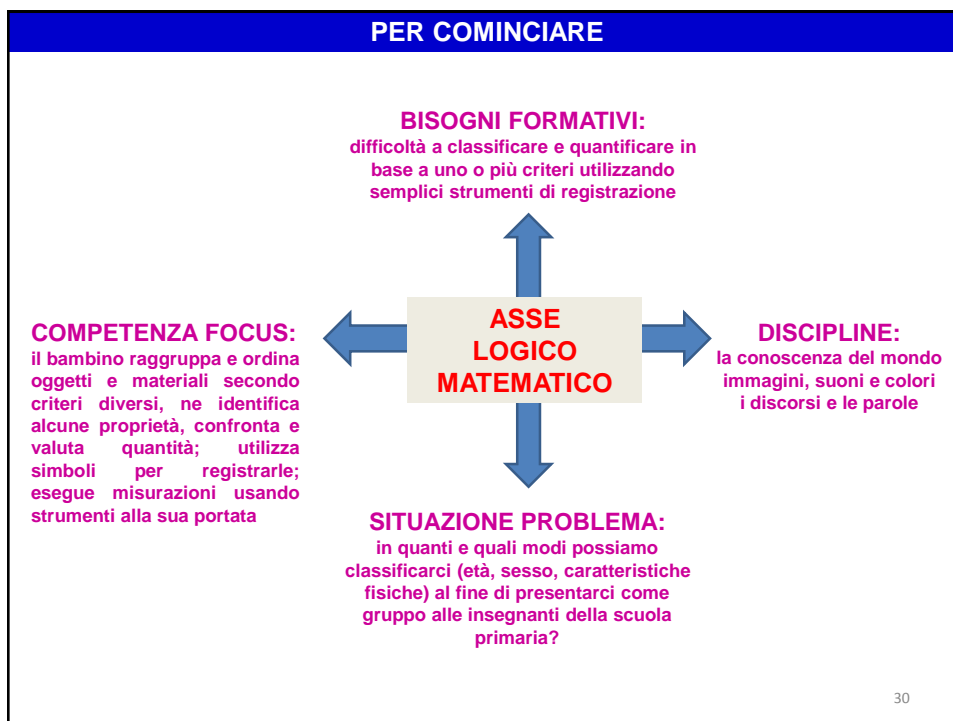
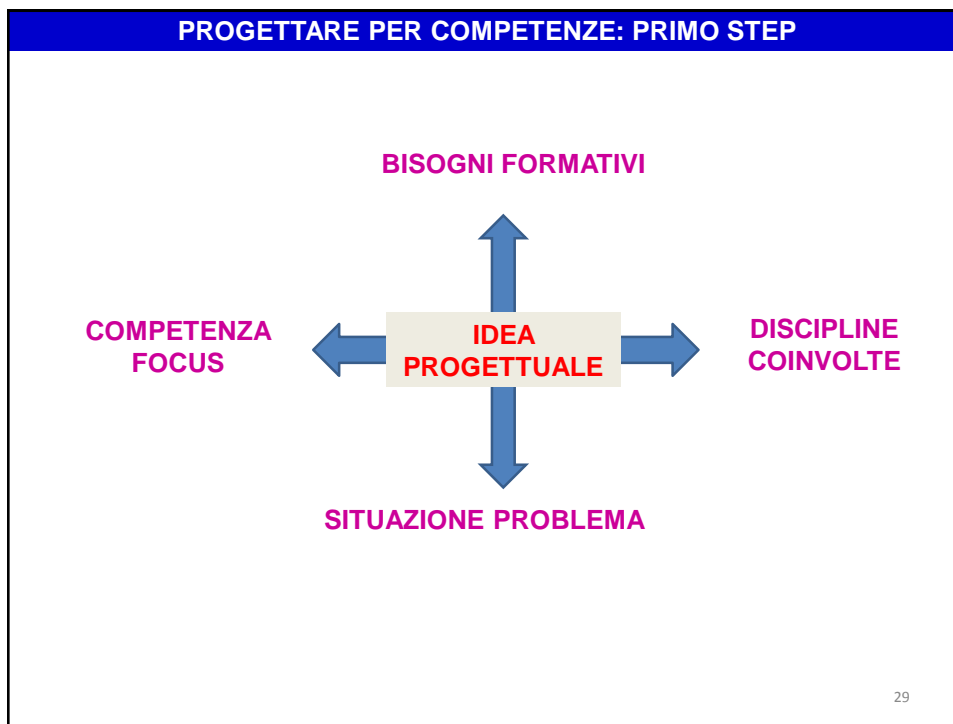
<b>A QUALI CONDIZIONI? LAVORARE PER SITUAZIONI PROBLEMA</b>	
<i>problema da risolvere in un dato contesto operativo, all'interno dei vincoli e delle risorse poste dal contesto stesso</i>	
<b>PROMUOVO LA COMPETENZA</b>	<b>ATTRAVERSO LA SITUAZIONE PROBLEMA</b>
<b>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</b>	<b>ALLESTENDO UN ORTO AROMATICO</b>
<b>RISOLVERE PROBLEMI</b>	<b>ORGANIZZANDO LA GITA A ROMA</b>
<b>PROGETTARE</b>	<b>REALIZZANDO IL PANDOLCE GENOVESE</b>
<b>PRODURRE MESSAGGI</b>	<b>PREPARANDO L'INCONTRO SULL'ORIENTAMENTO</b>

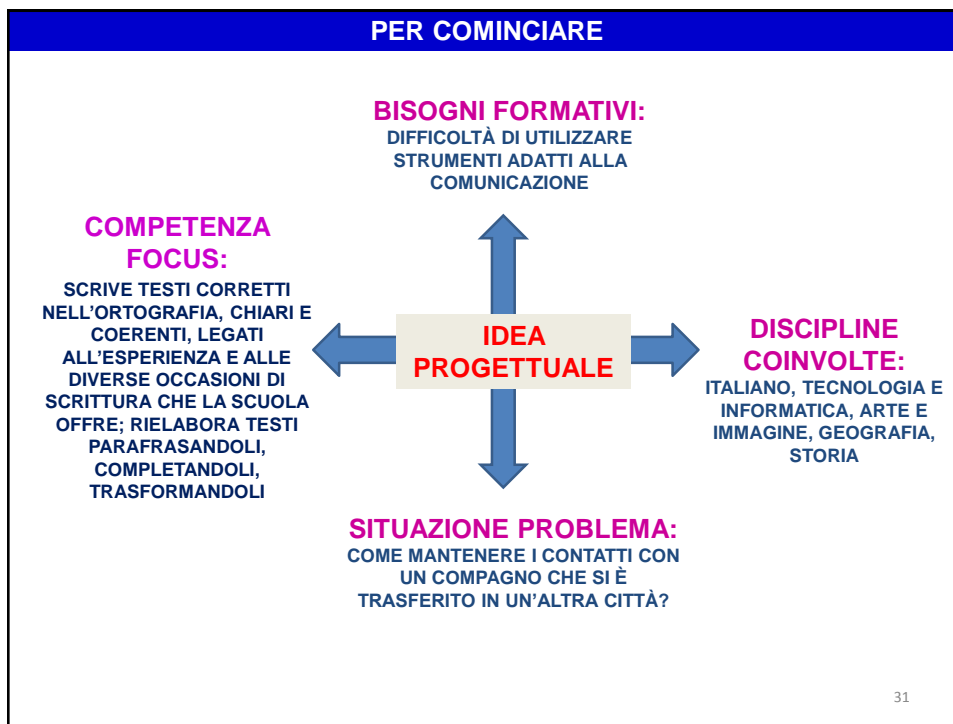
**A QUALI CONDIZIONI? LAVORARE PER SITUAZIONI PROBLEMA**
**ATTIVITA' FUNZIONALI ALL'INTEGRAZIONE DEI SAPERI: UN REPERTORIO**

ATTIVITA'	ESEMPI
<b>ATTIVITA' A BASSA STRUTTURAZIONE</b>	Far inscenare un dialogo nel quale sia utilizzata una struttura linguistica appena presentata
<b>PROBLEMI A CARATTERE ESPLORATIVO</b>	Chiedere agli allievi di scrivere una lettera in lingua straniera (per rispondere ad un corrispondente) contenente parole/strutture linguistiche appena studiate
<b>PROBLEMI FINALIZZATI A FAR INTEGRARE APPRENDIMENTI GIA' CONSOLIDATI</b>	Far progettare un'uscita didattica per effettuare una ricerca di informazioni in un luogo dato, in un certo orario, con determinati mezzi a disposizione, un budget definito
<b>ATTIVITA' COMUNICATIVE</b>	Chiedere agli allievi di descrivere una situazione rappresentata figurativamente, di terminare una striscia a fumetti, di scrivere una scenetta da rappresentare, di scrivere un biglietto d'invito ad una festa, di commentare o terminare una storia per loro significativa
<b>COMPITI COMPLESSI DA SVOLGERE IN UN CONTESTO DATO</b>	Chiedere agli allievi di scrivere un testo che deve essere pubblicato, di realizzare un progetto, di realizzare un plastico, di realizzare un montaggio audiovisivo, di preparare e realizzare un'inchiesta, una campagna di sensibilizzazione, ...

**A QUALI CONDIZIONI? LAVORARE PER SITUAZIONI PROBLEMA**
**ATTIVITA' FUNZIONALI ALL'INTEGRAZIONE DEI SAPERI: UN REPERTORIO**

ATTIVITA'	ESEMPI
<b>PRODUZIONI A TEMA</b>	Chiedere agli studenti di preparare una comunicazione alla classe o una relazione su un argomento stabilito
<b>USCITE SUL TERRITORIO, ATTIVITA' OSSERVATIVE</b>	Proporre visite al termine di un insieme di attività, con successivo trattamento dei dati raccolti, o all'inizio di un percorso, nel quale verranno riprese o confermate le ipotesi generate
<b>ATTIVITA' LABORATORIALI</b>	Nell'ambito del laboratorio scientifico, richiedere l'elaborazione di ipotesi, la messa a punto o la selezione di strumenti per la raccolta dei dati, la loro elaborazione, ...
<b>PRODUZIONI ARTISTICHE</b>	Produzione di un testo letterario, di un pezzo musicale, di una scultura, di un dipinto
<b>STAGE PRATICI</b>	Stage di lingua straniera all'estero; nella scuola superiore stage professionali, tirocini
<b>PROGETTI DI CLASSE</b>	Progetti volti ad una produzione o ad una realizzazione concreta, a carattere funzionale (ad es. video di presentazione della scuola, elaborazione di un progetto per ristrutturare il giardino, etc.)







## PROGETTARE PER COMPETENZE: SECONDO STEP

QUALI PROCESSI CHIAVE NELLO SVILUPPO DELLA SITUAZIONE PROBLEMA?		
	QUALI PROCESSI CARATTERIZZANO LA COMPETENZA?	COME SI MANIFESTANO NELLA SITUAZIONE PROBLEMA?
MESSA A FUOCO		
STRATEGIE D'AZIONE		
CONTROLLO/ REGOLAZIONE		

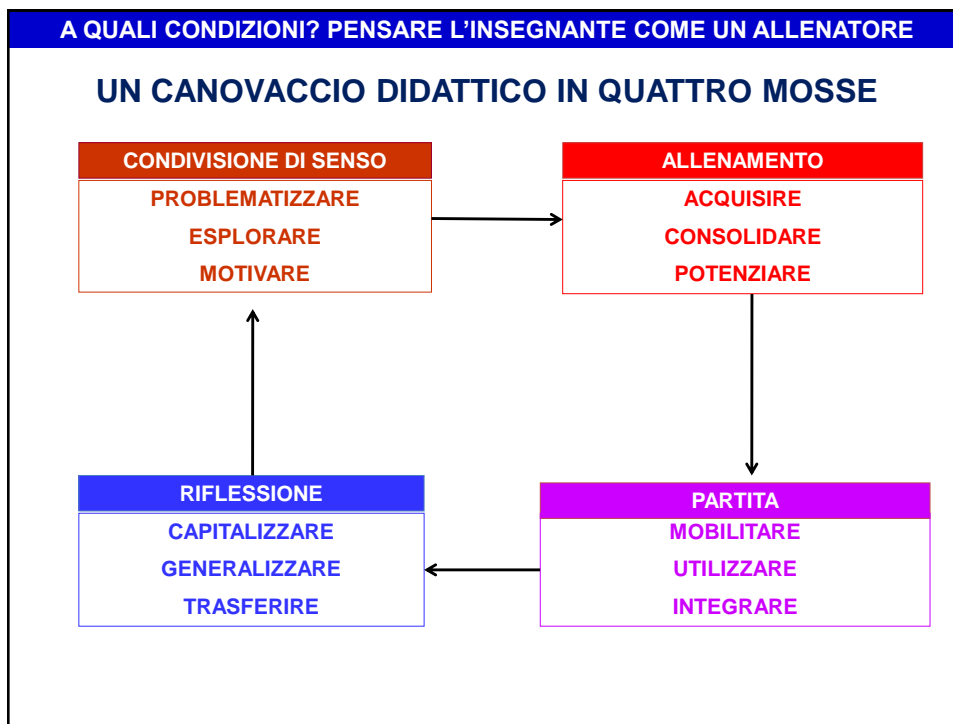
QUALI CONTENUTI DI SAPERE NELLO SVILUPPO DELLA SITUAZIONE PROBLEMA?	
DISCIPLINA 1	
CONOSCENZE	ABILITA'
DISCIPLINA 2	
CONOSCENZE	ABILITA'

33

## UN FORMAT PROGETTUALE

### PROGETTARE UN PROGETTO DIDATTICO INTEGRATO

<b>COMPETENZA FOCUS DA PROMUOVERE</b>	MAPPA CONCETTUALE RUBRICA VALUTATIVA
<b>ALTRI TRAGUARDI FORMATIVI</b>	COMPETENZE CORRELATE CONOSCENZE E ABILITÀ
<b><i>QUADRO INIZIALE</i></b>	<i>DATI SUGLI ALLIEVI</i>
<b>SITUAZIONE PROBLEMA</b>	CORNICE DI SENSO DEL PROGETTO
<b><i>ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO DIDATTICO</i></b>	<i>ELENCO SOGGETTI/FUNZIONI E DISCIPLINE/CAMPI DI ESPERIENZA COINVOLTI</i>
<b>SCANSIONE OPERATIVA</b>	<b>SVILUPPO OPERATIVO DEL PROGETTO CON INDICAZIONE DI TEMPI E FASI</b>
<b>VALUTAZIONE</b>	STRUMENTI VALUTATIVI E MODALITÀ DI IMPIEGO



SCANSIONE OPERATIVA					
TAPPA	TEMPI	ATTIVITA'	METODOLOGIA	DISCIPLINA/E COINVOLTE	FOCUS SULLA COMPETENZA
CONDIVISIONE	1 ORA	CONVERSAZIONE INIZIALE	DISCUSSIONE	LINGUA	INDIVIDUAZIONE BISOGNO INFORMATIVO
			ELABORAZIONE	SCIENZE	PIANIFICAZIONE LAVORO RICERCA
SVILUPPO					RIELABORAZIONE
	2 ORE	CONSULTAZIONE TESTI	AGRICOLTURA		ANALISI FONTI
	2 ORE	CONSULTAZIONE SITI	RICERCA INDIVIDUALE	INFORMAZIONE	ANALISI FONTI
	4 ORE	APPROFONDIMENTO TEMI	LEZIONE + VIDEO	SCIENZE	SVILUPPO CONOSCENZE
INTEGRARE	6 ORE	ELABORAZIONE PROGETTO	APPRENDIMENTO COOPER.	SCIENZE + LINGUA	RIELABORAZIONE

IN CHE SENSO E' IN GIOCO LA COMPETENZA?  
 SU QUALI DIMENSIONI SI LAVORA?  
 SU QUALI CONOSCENZE E ABILITA'?

