



**ISTITUTO COMPRENSIVO DI SCUOLA INFANZIA PRIMARIA E SEC. DI 1^GRADO
"E. COMPARONI"**

Via della Repubblica 4 - 42011 Bagnolo in Piano

Codice fiscale 80016210355 – Tel. 0522/957194 - 957147

e-mail: reic818007@istruzione.it – comprensivobagnolo@virgilio.it - reic818007@pec.istruzione.it
www.icbagnoloinpiano.gov.it

CRITERI DI VALUTAZIONE PER LA DIDATTICA A DISTANZA

I presenti criteri per la valutazione rappresentano uno strumento di condivisione e di orientamento che va adattato alle caratteristiche delle singole classi, all'età degli alunni, alle metodologie adottate dai singoli docenti, nell'ottica della flessibilità del processo di insegnamento/apprendimento e di verifica/valutazione.

Scuola Primaria

INDICATORI	DESCRITTORI	Livello A 9/10	Livello B 8	Livello C 7	Livello D 5/6
Partecipazione	Consegna degli elaborati nei tempi richiesti o concordati	Puntuale e precisa	Abbastanza puntuale	Saltuaria Incostante	Meno della metà degli invii
Esecuzione	Presentazione e accuratezza dell'elaborato o dell'attività svolta	Preciso, ordinato e completo	Abbastanza preciso, ordinato e completo	Non sempre preciso, ordinato e completo	Impreciso, poco ordinato e incompleto
Metodo	Svolgimento dei compiti seguendo le indicazioni date	Segue le indicazioni date e apporta contributi personali	Segue le indicazioni date in modo abbastanza conforme	Segue parzialmente le indicazioni date	Segue poco le indicazioni date
Impegno	Interesse e impegno nello svolgimento	Adeguito, costante e approfondito	Abbastanza costante	Parzialmente costante e adeguato	Essenziale

	dei compiti assegnati				
Autovalutazione nella didattica sincrona (dalla classe quarta alla classe quinta)	Interazione e spirito critico	Pone domande e chiede chiarimenti sul lavoro proposto	Pone domande e/o chiede chiarimenti in modo abbastanza adeguato	Talvolta pone domande o chiede chiarimenti	Pone domande solo se sollecitato dall'insegnante
Capacità di relazione e partecipazione nella didattica sincrona (dalla classe quarta alla classe quinta)	Interazione con i docenti e dialogo tra pari	Rispetta i turni nel dialogo tra pari e con i docenti	Rispetta i turni in modo abbastanza corretto	Talvolta rispetta i turni nel dialogo	Rispetta i turni nel dialogo se guidato dall'insegnante

Scuola secondaria di I° grado

MODALITÀ SINCRONA (video-lezione)	DESCRITTORI	Livello A 9/10	Livello B 8	Livello C 7/6	Livello D 4/5
1. PARTECIPAZIONE	Presenza alle video-lezioni	L'alunno, avendone la possibilità, partecipa in modo assiduo e puntuale a tutte le lezioni previste.	L'alunno partecipa in modo costante alle lezioni previste.	L'alunno partecipa in modo Regolare/abbastanza regolare alle lezioni previste.	L'alunno partecipa in modo irregolare e sporadico/non partecipa alle lezioni previste.
2. RISPETTO DELLE REGOLE	Rispetto delle regole impartite durante la connessione	L'alunno utilizza il dispositivo in modo sempre corretto (videocamera e microfono attivi)	L'alunno utilizza il dispositivo in modo corretto (videocamera e microfono quasi sempre attivi)	L'alunno utilizza il dispositivo in modo talvolta corretto (videocamera e microfono attivi in base alle lezioni)	L'alunno utilizza il dispositivo in modo non sempre/non corretto (videocamera e microfono volontariamente disattivati)
3. INTERAZIONE ORALE IN MODALITÀ ONLINE	Frequenza di richiesta feed-back. Prontezza e pertinenza della risposta	L'alunno dimostra vivo interesse e evidente prontezza nell'interazione con il docente e la classe, senza lasciarsi distrarre dal contesto domestico	L'alunno dimostra buon interesse e prontezza nell'interazione con il docente e la classe, senza lasciarsi distrarre dal contesto domestico	L'alunno dimostra discreto interesse e poca prontezza nell'interazione con il docente e la classe, lasciandosi distrarre talvolta dal contesto domestico	L'alunno manifesta scarso interesse e poca prontezza nell'interazione con il docente e la classe lasciandosi distrarre spesso dal contesto domestico
4. QUALITÀ DELL'INTERAZIONE	Feed back sulla comprensione e capacità di argomentare	L'alunno dimostra di aver compreso l'argomento e sa esprimersi con padronanza, facendo collegamenti e approfondimenti	L'alunno dimostra di aver compreso l'argomento e si esprime con un linguaggio complessivamente appropriato	L'alunno ha compreso parzialmente l'argomento e utilizza un linguaggio semplice ma efficace	L'alunno fatica a comprendere l'argomento e utilizza un linguaggio inadeguato

MODALITÀ ASINCRONA	DESCRITTORI	Livello A 9/10	Livello B 8	Livello C 7/6	Livello D 4/5
IMPEGNO	Presentazione e accuratezza dell'elaborato o dell'attività svolta	L'alunno manifesta un impegno costante e responsabile rispetto all'attività richiesta (cura e completezza dei compiti ordinata e precisa)	L'alunno manifesta un regolare impegno rispetto all'attività richiesta (Compiti completi e abbastanza Curati ,non sempre precisi e ordinati)	L'alunno manifesta un impegno abbastanza regolare rispetto all'attività richiesta (Compiti nel complesso Completi e sufficientemente ordinati)	L'alunno manifesta un impegno superficiale e discontinuo. (Compiti incompleti o assenti)
INTERESSE	Interesse e impegno nello svolgimento dei compiti assegnati	L'alunno mostra vivo interesse al miglioramento in relazione alle note / indicazioni del docente.	L'alunno mostra buon interesse al miglioramento in relazione alle note / indicazioni del docente	L'alunno mostra sufficiente interesse al Miglioramento in relazione alle note / indicazioni del docente.	L'alunno mostra poco interesse al Miglioramento in relazione alle note / indicazioni del docente.
QUALITÀ DEI CONTENUTI	Spirito critico Capacità mostrata nella riflessione critica, nella chiarezza espositiva, nella maturità della scelta	L'alunno dimostra di aver compreso l'argomento e sa esprimersi con padronanza, facendo collegamenti e approfondimenti personali.	L'alunno dimostra di aver compreso l'argomento e si esprime con un linguaggio complessivamente appropriato	L'alunno ha compreso parzialmente l'argomento e utilizza un linguaggio semplice ma efficace	L'alunno fatica a comprendere l'argomento e utilizza un linguaggio inadeguato

<p>PUNTUALITÀ NELLA RESTITUZIONE DELLE ATTIVITÀ TRAMITE CLASSROOM O REGISTRO ELETTRONICO</p>	<p>Consegna degli elaborati nei tempi richiesti o concordati</p>	<p>L'alunno è puntuale e rispetta i tempi concordati per la restituzione degli elaborati</p>	<p>L'alunno è abbastanza puntuale nella consegna, restando nella settimana stabilita</p>	<p>L'alunno ritarda la consegna oltre la settimana stabilita oppure consegna solo una parte esigua dei compiti.</p>	<p>L'alunno consegna occasionalmente/ non consegna nessun tipo di elaborato</p>
---	---	--	--	---	---

La modalità di verifica non in presenza punta all'acquisizione, da parte dello studente, di responsabilità e **coscienza del significato del compito all'interno del processo di apprendimento.**

La valutazione formativa in tale prospettiva risulta fondamentale per la relazione educativa, per regolare in itinere l'apprendimento e dare valore ad ogni singolo progresso da parte dello studente.

Gli indicatori possono essere utilizzati sia nelle prove formative in itinere che in quelle sommative per la stesura di un giudizio finale.

La valutazione delle attività svolte in modalità di didattica a distanza tiene conto delle singole disponibilità di device ed accesso alla connessione.

CRITERI DI VALUTAZIONE PER ELABORATO FINALE DELLE CLASSI TERZE

Criteri/livelli di padronanza	10	9	8	7	6	5
	Avanzato		Intermedio		Base	Iniziale
Originalità nei contenuti (originalità, rielaborazione personale, pensiero creativo e riflessivo)	Il nucleo tematico è trattato in modo creativo e originale. L'elaborato, ricco di riflessioni personali, denota un'elevata capacità di integrare punti di vista differenti e di individuare soluzioni alternative e originali	Il nucleo tematico è trattato in modo originale.. L'elaborato, anche attraverso le esperienze personali riportate, denota la capacità di esplorare i diversi campi del sapere riconoscendo punti di vista diversi e prospettive alternative.	Il nucleo tematico è trattato in modo abbastanza originale. L'elaborato evidenzia la capacità di riconoscere le diverse prospettive e di saper collegare quanto appreso a proprie esperienze personali	Il nucleo tematico è trattato in modo semplice con alcuni spunti tratti dall'esperienza personale. L'elaborato evidenzia la capacità di orientarsi all'interno di un ambito definito seguendo le connessioni suggerite	Il nucleo tematico è trattato in modo essenziale e ripetitivo. L'elaborato riproduce modelli suggeriti, limitando al minimo i contributi personali.	Il nucleo tematico è trattato in modo superficiale e piuttosto scontato. Non sono presenti contributi personali. I modelli e le indicazioni suggerite sono seguite solo parzialmente .
Coerenza con l'argomento assegnato (coerenza, livello di pertinenza dei collegamenti scelti)	L'elaborato è costruito in modo molto pertinente e approfondito. I diversi collegamenti presentati sono sviluppati in modo coerente e ragionato	L'elaborato è costruito in modo pertinente e organico. I collegamenti presentati sono sviluppati in modo adeguato e completo	L'elaborato è costruito in modo coerente al tema trattato. La scelta dei collegamenti è corretta e riconducibile al contesto presentato	L'elaborato è costruito in modo abbastanza coerente. La scelta dei collegamenti è limitata, ma sostanzialmente corretta	L'elaborato rivela incertezze e alcune incongruenze. La scelta dei collegamenti non è sempre pertinente	L'elaborato è confuso e disorganico. I collegamenti presentati sono molto limitati e poco pertinenti

<p>Chiarezza espositiva (Uso del linguaggio specifico, correttezza formale, scelta delle fonti, attendibilità e precisione)</p>	<p>L'esposizione è, ricca e articolata, evidenza padronanza dei linguaggi specifici. Le fonti informative sono attendibili, varie e opportunamente citate</p>	<p>L'esposizione è appropriata e precisa. Il lessico contiene termini del linguaggio specifico utilizzati in modo pertinente. Le fonti informative sono opportunamente citate</p>	<p>L'esposizione è corretta. Il lessico evidenzia l'uso di alcuni termini dei linguaggi specifici, utilizzati in modo adeguato al contesto. Le fonti informative sono abbastanza accurate</p>	<p>L'esposizione è semplice con minimi apporti a linguaggi specifici. Sono presenti imprecisioni nella forma. Le fonti informative sono essenziali e non sempre sono citate in modo preciso</p>	<p>L'esposizione è molto semplice e non sempre appropriata. Non sono presenti apporti a linguaggi specifici. Si evidenziano imprecisioni e scorrettezze formali. Le fonti informative sono limitate e poco precise</p>	<p>L'esposizione è stentata e disorganica. Il lessico è povero e ripetitivo. Si evidenziano scorrettezze formali. Non sono presenti le fonti informative o sono citate in modo scorretto</p>
<p>Esposizione orale (capacità di sintesi, argomentazione, risoluzione di problemi, e di pensiero critico e riflessivo)</p>	<p>L'esposizione orale rivela spirito critico e padronanza nella capacità di ricercare soluzioni a situazioni problematiche. Le considerazioni esposte e le scelte personali sono argomentate con prontezza e precisione</p>	<p>L'esposizione orale rivela spirito critico e capacità di confrontarsi con situazioni problematiche. Le considerazioni esposte e le scelte personali sono argomentate in modo chiaro e preciso</p>	<p>L'esposizione orale rivela la capacità di motivare le proprie scelte e fornire spiegazioni chiare in merito all'argomento trattato</p>	<p>L'esposizione orale rivela semplicità nell'argomentare il nucleo tematico oggetto dell'approfondimento. Le considerazioni esposte denotano alcune incertezze nella capacità di giustificare le proprie scelte</p>	<p>L'esposizione orale è poco chiara. Le considerazioni esposte denotano una certa superficialità nella capacità di fornire motivazioni adeguate alle proprie scelte</p>	<p>L'esposizione orale è stentata. Le considerazioni esposte rivelano lacune e incongruenze e nella capacità di fornire motivazioni adeguate alle proprie scelte</p>